

A portrait of Federico García Lorca, a young man with dark hair, wearing a light-colored shirt and a dark tie. The portrait is on the left side of the image.

# ROMANCERO GITANO

FEDERICO GARCÍA LORCA

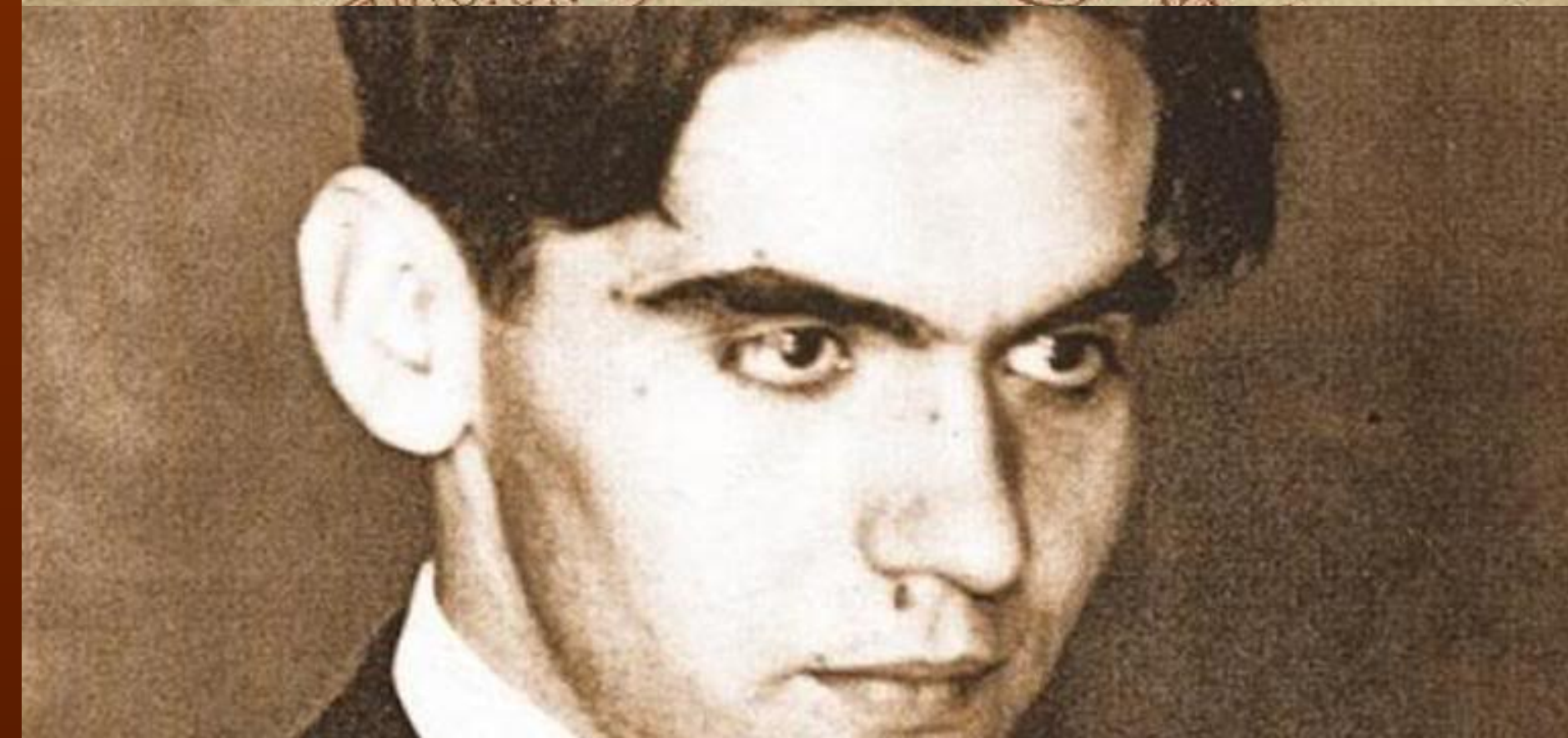


# Í N D I C E



ROMANCERO

GITANO



- Introducción
- El autor
- Tema del poema
- Bloque al que pertenece
- Símbolos
- Rasgos formales



# INTRODUCCIÓN

El Romancero gitano es una obra poética de Federico García Lorca, publicada en 1928. Está compuesta por dieciocho romances con temas como la noche, la muerte, el cielo, la luna. Todos los poemas tienen algo en común, tratan de la cultura gitana.



## EL AUTOR

### FEDERICO GARCÍA LORCA

El 5 de junio de 1898 nace Federico García Lorca en Fuente Vaqueros, provincia de Granada.

Pasa unos meses en Almería, donde comienza sus estudios de bachillerato.

Era el poeta de mayor influencia y popularidad de la literatura española del S.XX.

Era homosexual y por ello fue perseguido.



**RESUMEN**



**ROMANCE DE LA LUNA, LUNA**

**A CONCHITA GARCÍA LORCA**

**PRINCIPAL TEMA**

**LA MUERTE**

## BLOQUE AL QUE PERTENECE

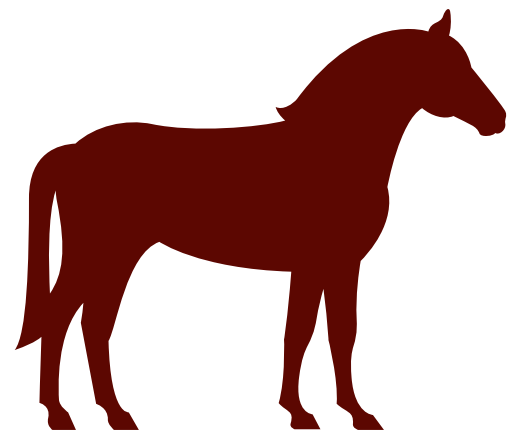
- Es el bloque más extenso.
- Contiene la personal visión de Lorca del mundo gitano o su personal invención de un mundo gitano.
- La influencia de la luna sobre los gitanos simboliza el destino trágico de esta raza.

**BLOQUE UNO:**  
Romances propiamente gitanos

**Pertenece a la primera serie,**  
es una serie más lírica



SÍMBOLOS



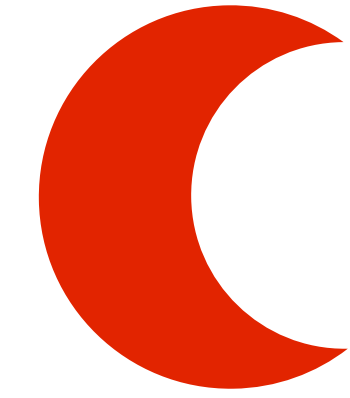
CABALLO



EL OLIVAR



AGUA



LUNA



## Romance de la luna, luna

A Conchita García Lorca

La luna vino a la fragua  
con su polisón de nardos.  
El niño la mira, mira.  
El niño la está mirando.  
En el aire conmovido  
mueve la luna sus brazos  
y enseña, lúbrica y pura,  
sus senos de duro estaño.  
-Huye luna, luna, luna.  
Si vinieran los gitanos,  
harían con tu corazón  
collares y anillos blancos.  
-Niño, déjame que baile.  
Cuando vengan los gitanos,  
te encontrarán sobre el yunque  
con los ojillos cerrados.  
-Huye luna, luna, luna,  
que ya siento sus caballos.  
-Niño, déjame, no pises  
mi blancor almidonado.  
El jinete se acercaba  
tocando el tambor del llano.  
Dentro de la fragua el niño

tiene los ojos cerrados.

\*

Por el olivar venían,  
bronce y sueño, los gitanos.  
Las cabezas levantadas  
y los ojos entornados.  
Cómo canta la zumaya,  
¡ay, cómo canta en el árbol!  
Por el cielo va la luna  
con un niño de la mano.  
Dentro de la fragua lloran  
dando gritos, los gitanos.  
El aire la vela, vela.  
El aire la está velando.

## ESTRUCTURA

Está formado por nueve estrofas con cuatro versos cada una

Los versos son octosílabos

Rima asonante en los versos pares

Podemos decir que es un romance



# Romance de la luna, luna

A Conchita García Lorca

La luna vino a la fragua  
con su polisón de nardos.

El niño la mira, mira.

**Anáfora**

El niño la está mirando.

En el aire conmovido  
mueve la luna sus brazos  
y enseña, lúbrica y pura,  
sus senos de duro estaño.

**Epífora**

-Huye luna, luna, luna.

Si vinieran los gitanos,

harían con tu corazón  
collares y anillos blancos.

-Niño, déjame que baile.

Cuando vengan los gitanos,  
te encontrarán sobre el yunque  
con los ojillos cerrados.

-Huye luna, luna, luna,  
que ya siento sus caballos.

-Niño, déjame, no pises  
mi blancor almidonado.

El jinete se acercaba

tocando el tambor del llano.

Dentro de la fragua el niño

tiene los ojos cerrados.

\*

Por el olivar venían,  
bronce y sueño, los gitanos.

Las cabezas levantadas  
y los ojos entornados.

Cómo canta la zumaya,  
¡ay, cómo canta en el árbol!

Por el cielo va la luna  
con un niño de la mano.

Dentro de la fragua lloran  
dando gritos, los gitanos.

El aire la vela, vela.  
El aire la está velando.

**Epífora**

## RASGOS FORMALES

 **Personificación**

 **Anáfora**

 **Metáfora**

 **Metáfora sinestésica**

 **Hipérbaton**